Hepi Skól

Numer3/2014
marzec, kwiecień

Data wydania

Zachęcam do przeczytania kolejnego numeru szkolnej gazetki ,,Hepi Skól" zredagowanego przez uczniów Gimnazjum nr 2 w Wołominie !

W tym numerze:

WIELKANOC	2-7
Przepisy	8-10
Rebus	10-11
Spotkanie z MRM	12-17
Wywiad z Wiktorią Werstak	18-29
Pokaz mody klasy IIIe	29-32
Talenty klasy Vb	37-39

WIELKANOC...

najważniejsze i najstarsze święto chrześcijaństwa, obchodzone na pamiątkę Zmartwychwstania Chrystusa – początkowo w dniu żydowskiej Paschy, a od soboru w Nicei w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni Księżyca (tj. między 21 marca a 25 kwietnia). Obchody religijne Wielkanocy rozpoczyna odbywająca się wczesnym rankiem procesja i msza, w Kościele katolickim zwana rezurekcją. W tym dniu spożywa się uroczyste śniadanie w gronie rodzinnym, poprzedzone składaniem sobie życzeń. Wielkanoc wieńczy okres Wielkiego Postu i poprzedzający ją Wielki Tydzień. Jest czasem radości (symbolizuje ją biały kolor szat liturgicznych). Z Wielkanocą wiążą się liczne religijne i ludowe obrzędy (święcenie pokarmów, pisanki, śmigus-dyngus).

Święta Wielkanocne mają bogatą tradycję. Są niezwykle barwne, towarzyszy im wiele obrzędów. Po wielkim poście – kiedyś bardzo ściśle przestrzegany – ludzie z niecierpliwością czekali na odmianę. O wielu wielkanocnych obyczajach pamiętamy także dzisiaj. Dzięki nim świąteczne dni są bardziej radosne.

Zwyczaje i tradycje Wielkanocne

Palemki na szczęście

Wielki Tydzień zaczyna się Niedzielą Palmową. Kiedyś nazywano ją kwietną lub wierzbną. Palemki – rózgi wierzbowe, gałązki bukszpanu, malin, porzeczek – ozdabiano kwiatkami, mchem, ziołami, kolorowymi piórkami. Po poświeceniu palemki biło się nią lekko domowników, by zapewnić im szczęście na cały rok. Połkniecie jednej poświeconej bazi wróżyło zdrowie i bogactwo. Zatknięte za obraz lub włożone do wazonów palemki chroniły mieszkanie przed nieszczęściem i złośliwością sąsiadów.

Świąteczne porządki

Przed Wielkanocą robimy wielkie świąteczne porządki nie tylko po to, by mieszkanie lśniło czystością. Porządki mają także symboliczne znaczenie – wymiatamy z mieszkania zimę, a wraz z nią wszelkie zło i choroby.

Topienie Judasza

Kolejnym ważnym dniem Wielkiego Tygodnia jest Wielka Środa. Młodzież, zwłaszcza chłopcy, topili tego dnia Judasza. Ze słomy i starych ubrań robiono wielka kukłę, którą następnie wleczono na łańcuchach po całej okolicy. Przy drodze ustawiali się gapie, którzy okładali kukłę kijami. Na koniec wrzucano „zdrajcę” do stawu lub bagienka. Wymierzanej w ten sposób sprawiedliwości stawało się zadość.

Wielkie grzechotanie

Kiedy milkły kościelne dzwony, rozlegał się dźwięk kołatek. Obyczaj ten był okazja do urządzania psot. Młodzież biegała po mieście z grzechotkami, hałasując i strasząc przechodniów. Do dziś zachował się zwyczaj obdarowywania dzieci w Wielkim Tygodniu grzechotkami.

Święconka

Wielka Sobota była dniem radosnego oczekiwania. Koniecznie należało tego dnia poświęcić koszyczek (a wielki kosz) z jedzeniem. Nie mogło w nim zabraknąć baranka (symbolu Chrystusa Zmartwychwstałego), mięsa i wędlin (na znak, że kończy się post). Święcono też chrzan, – bo „gorycz męki Pańskiej i śmierci została zwyciężona przez słodycz zmartwychwstania", masło – oznakę dobrobytu – i jajka – symbol narodzenia. Święconkę jadło się następnego dnia, po rezurekcji. Tego dnia święcono też wodę.

Specjalnie dla dziewcząt

Uwaga dziewczyny, – jeżeli w Wielką Sobotę obmyjecie twarz w wodzie, w której gotowały się jajka na święconkę, to znikną piegi i inne mankamenty urody!

Wielka Niedziela – dzień radości

W Wielką Niedzielę poranny huk petard i dźwięk dzwonów miał obudzić śpiących w Tatrach rycerzy, poruszyć zatwardziałe serca skąpców i złośliwych sąsiadów. Po rezurekcji zasiadano do świątecznego śniadania. Najpierw dzielono się jajkiem. Na stole nie mogło zabraknąć baby wielkanocnej i dziada, – czyli mazurka.

Lany poniedziałek

Lany poniedziałek, śmigus-dyngus, święto lejka – to zabawa, którą wszyscy doskonałe znamy. Oblewać można było wszystkich i wszędzie. Zmoczone tego dnia panny miały większe szanse na zamążpójście. A jeśli któraś się obraziła – to nieprędko znalazła męża. Wykupić

się można było od oblewania pisanką – stąd każda panna starała się, by jej kraszanka była najpiękniejsza. Chłopak, wręczając tego dnia pannie pisankę, dawał jej do zrozumienia, że mu się podoba.

Szukanie zajączka

Wyrazem wielkanocnej radości rodziny może być po zakończeniu śniadania, wspólna zabawa – zwana szukaniem zajączka, czyli małej niespodzianki dla każdego.

Wielkanocne jajo

Jajo – króluje na wielkanocnym stole, jest symbolem życia i odrodzenia. Tradycja pisanek i dzielenia się święconym jajkiem sięga daleko w przeszłość. Już starożytni Persowie wiosną darowali swoim bliskim czerwono barwione jaja. Zwyczaj ten przyjęli od nich Grecy i Rzymianie. Rumuńskie przysłowie ludowe mówi:, „Jeśli my, chrześcijanie zaprzestaniemy barwienia jaj na czerwono, wówczas nastąpi koniec świata”. Czerwone pisanki mają ponoć moc magiczną i odpędzają złe uroki, są symbolem serca i miłości. Jajko jest formą najbardziej doskonałą. Zawiera wszystkie konieczne dla odżywienia organizmu składniki: białko, tłuszcz, sole mineralne i witaminy. Ma około 100 kalorii.

JAK ZROBIĆ WIELKANOCNE PISANKI?

Pięknie zdobione jaja (będące symbolem odradzającego się życia) od wieków zdobią polskie stoły podczas świąt wielkanocnych. Nie powinno ich zabraknąć w koszyku ze święconką. Wprawdzie przez lata sposoby barwienia i dekorowania jaj zmieniły się, ale tradycja pozostała.

Tak jest najprościej!

Najszybszą metodą barwienia jajek jest zanurzanie ich w gorącej wodzie, w której rozpuszczony został barwnik. Intensywność koloru zależy od tego, ile czasu jajo jest zanurzone w kąpieli oraz od koloru skorupki. Tą metodą można również barwić tylko fragmenty skorupki, kładąc jajo w naczyniu wypełnionym taką ilością rozpuszczonego barwnika, by skorupka była w nim zanurzona tylko do pewnego poziomu. Warto też pamiętać, że kolor możemy utrwalić, zanurzając jajka w occie lub spryskując pisanki lakierem do włosów.

Przepis na wydmuszkę

Weź jajko, zrób dwie dziurki z obu stron, najlepiej igłą. Dmuchaj w jedną dziurkę. Poproś rodziców, żeby ci pomogli. Jak wyleci z jajka żółtko, to możesz pokolorować.

Barwniki z natury

Piękne kolory skorupek można uzyskać, stosując naturalne barwniki roślinne. Świeżo wyciśnięty, lekko zakwaszony sok z buraka barwi pisankę na różne odcienie różu i czerwieni, sok z jagód – na fioletowo, wywar z suchych łusek cebuli – na wszystkie odcienie cieplej żółci aż do rudawego brązu, zaś woda, w której gotował się szczypiorek lub świeża zielona trawa – na zielono.

Woskowanie

Jeśli na czystą skorupkę naniesiemy wzór z roztopionego wosku, a następnie zanurzymy jajo w roztworze barwnika, to zabarwią się tylko odsłonięte fragmenty skorupki. Części ukryte pod woskiem nie zmienią koloru. Po wyjęciu jajka z kąpieli wystarczy zetrzeć wosk miękką ściereczką.

Koronkowe wzory

Zabarwione na intensywny kolor skorupki można ozdobić misternymi wzorkami. Metoda jest prosta: wystarczy szpilką lub ostro zakończonym nożem „wydrapać" dowolne motywy. Uzyskany w ten sposób wzór jest tak subtelny, że przypomina delikatną koronkę. To metoda dla wytrwałych.

Pisanki – oklejanki

Tę współczesną metodę zdobienia pisanek polecamy zwłaszcza dzieciom. Mogą one z barwnego papieru, cienkiego materiału o ciekawym wzorze lub kolorowej samoprzylepnej folii wyciąć fantazyjne elementy, a potem nakleić je na skorupkę tak, jak podpowiada im wyobraźnia.

Malowanie lakierem do paznokci

W sklepach można kupić lakier do paznokci we wszystkich niemal kolorach tęczy. Mając do wyboru taką paletą barw, nawet małe dziecko będzie mogło bez problemu namalować na pisance żółtego kurczaczka, błękitne niebo czy zieloną trawkę. Lakier należy nanosić na skorupkę cienkim pędzelkiem, dołączonym do buteleczki z lakierem. Uwaga: małe dzieci nie lubią długo czekać na efekt swojej pracy. Ucieszą się, jeśli będą mogły użyć lakieru szybko schnącego.

Coś na stół...

A oto kilka prostych przepisów idealnych na wielkanocny stół :

Wielkanocne Skrzaty

Czas przygotowania: **40 minut**

Ilość porcji: 4

Składniki

- 4 jajka kurze
- 4 rzodkiewki
- 1 cebula czerwona
- 1/3 małej łyżeczki barwnik dowolny kolor (ja miałam zielony)
- majonez i szczypior (wg.uznania)

Etapy przygotowania

Jajka gotujemy na twardo w lekko osolonej wodzie,studzimy-obieramy.

Do garnka z barwnikiem wlewamy gorącą przegotowaną wodę i wkładamy do niej obrane jajka na około 15 minut. Wyciągamy i odcinamy od nich czapki za pomocą nożyka.

Z umytych i osuszonych rzodkiewek wycinamy oczka i bużkę,a w to miejsce wciskamy majonez.

Cebule obieramy i przecinamy za pomocą nożyka do dekoracji.Z połówki cebuli wyciągamy krążki.

Na talerzu za pomocą szprycy lub łyżki wykładamy majonez. Na majonez rozsypujemy posiekany szczypior. Na szczypior układamy krążki cebuli,na każdy kładziemy jajko dodajemy główke z rzodkiewki , nakładamy czapę i gotowe....

Ucierane mini babki cytrynowe

Czas przygotowania: **60 minut**

Składniki

- 250 g mąki pszennej lub tortowej
- 220 g margaryny
- 180 g cukru
- 4 jajka
- sok z połowy dużej cytryny
- łyżka startej skórki z cytryny
- 3/4 łyżeczki proszku do pieczenia

Etapy przygotowania

Margarynę ucieramy z cukrem, żółtkami, sokiem i skórką z cytryny.
Dodajemy mąkę wymieszaną z proszkiem do pieczenia, mieszamy.
Dodajemy ubite białka i delikatnie łączymy z masą.
Przekładamy ciasto do foremek i pieczemy około 35 minut (do suchego patyczka) w piekarniku nagrzanym do 170 stopni.
Smacznego :)

Sałatka wiosenna eksplozja

Czas przygotowania: **30 minut**

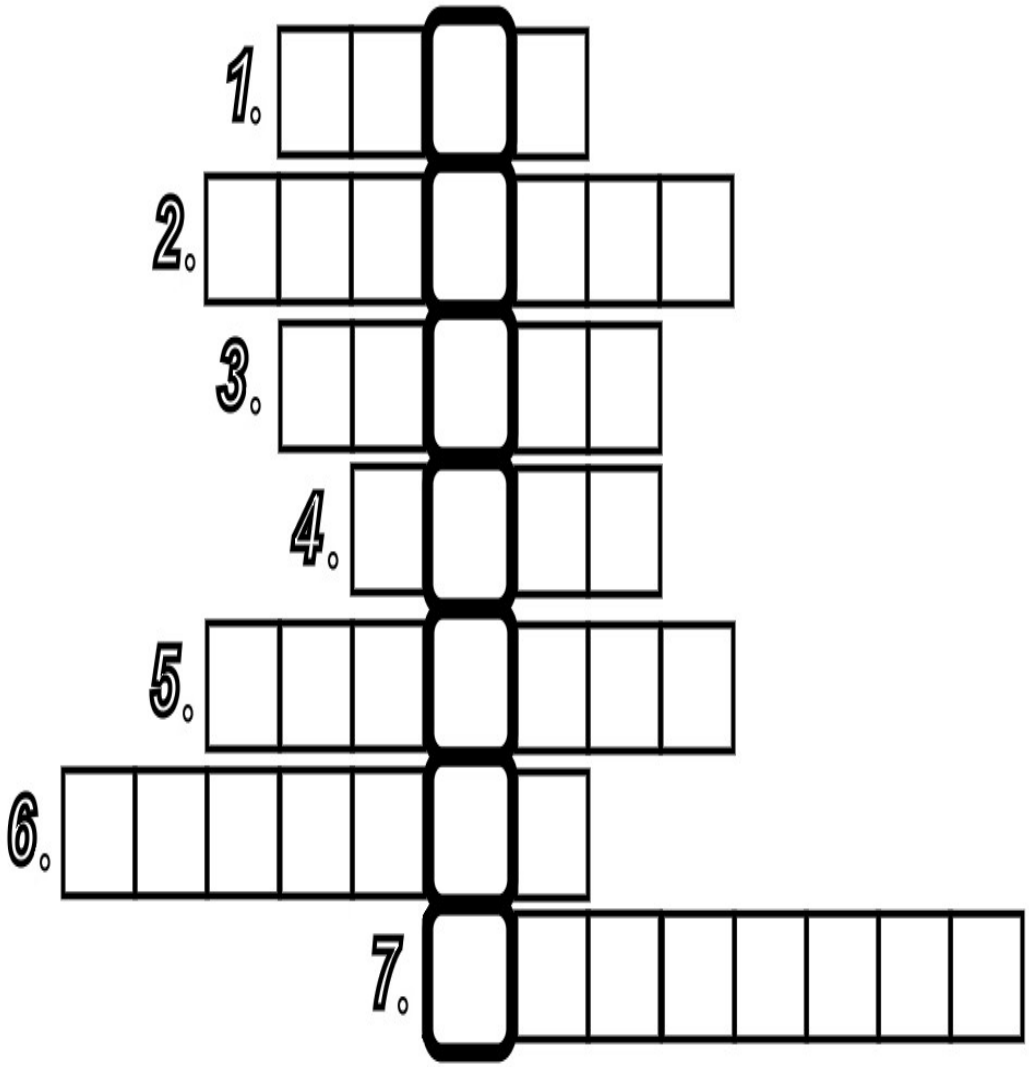
Składniki

- sałata (kilka liści)
- 1 jajko (ugotowane na twardo)
- 2 rzodkiewki
- świeży ogórek (kilka plastrów)
- 3 plastry polędwicy sopockiej
- 2 plastry pomidora
- szczypiorek
- natka pietruszki

- Sos :
- 4 łyżki oleju rzepakowego
- 2 łyżki octu jabłkowego
- miód do smaku
- sól
- pieprz
- 1 łyżeczka ostrej musztardy

Etapy przygotowania

Ugotowane na twardo jajko umieścić między pięcioma patyczkami do szaszłyków. Końce złączyć i obwinąć je gumkami, włożyć do woreczka i przechowywać w lodówce kilka godzin. Potem delikatnie usunąć gumki i patyczki a jajko pokroić w plastry. Składniki sosu dokładnie wymieszać a ilość przypraw dodać według własnego smaku. Umyte i osuszone liście sałaty ułożyć na talerzu, jeśli są duże porwać na kawałki. Rzodkiewki, plastry ogórka i pomidora pokroić i ułożyć na sałacie. Plastry polędwicy przekroić na pół i zwinąć w rożki a potem także ułożyć na sałacie i w każdy rożek wetknąć paseczki szczypiorku i natki. Na koniec ułożyć pokrojone jajko i polać przygotowanym sosem.



1. Po niej wiosna.
2. Malowane jajko.
3. Na wierzbie.
4. Mama kurczątka.
5. ... baranek.
6. ... boży.
7. Plasterek mięsa w święconce.

Spotkanie z Młodzieżową Radą Miasta

8 kwietnia 2014r. odbyło się spotkanie Młodzieżowej Rady Miasta z uczniami klas drugich i trzecich gimnazjum. O godz. 9.55 wraz z nauczycielami zebraliśmy się na dużej sali gimnastycznej. Celem spotkania było zachęcenie młodzieży do wzięcia udziału w wyborach do Młodzieżowej Rady Miasta.

Po krótkim wstępie opiekuna MRM, V-ce przewodniczącego Rady Miasta - Pana Krzysztofa Wytrykusa, rozpoczęła się prezentacja przedstawiona przez przewodniczącego MRM. Dowiedzieliśmy się z niej o skaldzie MRM, o działaniach i akcjach, które zostały zorganizowane z inicjatywy MRM oraz o wymaganiach, które muszą zostać spełnione aby zostać Młodzieżowym Radnym.

Następnie nadszedł czas na pytania. Dzięki uczennicom z drugiej klasy, które najbardziej się udzielały dowiedzieliśmy się o wielu szczegółach.

Na zakończenie zostały rozdane ulotki oraz karty, na których wszyscy zainteresowani wstąpieniem do MRM mogą zbierać podpisy.

Radnym podziękowaliśmy wielkimi brawami, a całemu spotkaniu towarzyszyła miła atmosfera. Uczniowie z uwagą i skupieniem słuchali Młodych Radnych.

PEPSI

PEPSI

Wywiad z Wiktorią Werstak

Dnia 14.02.2014r. klasy pierwsze ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wołominie pojechały do Warszawy na sztukę pt. ,,Księżniczka Szeherezada i Piraci" , która grana była w teatrze Palladium. W przedstawieniu na scenie udział wzięła uczennica naszej szkoły z klasy IB – Wiktoria Werstak. Pięknie przebrana tańczyła razem z innymi aktorami. Jej koleżanki i koledzy na widowni z zaciekawieniem oglądali Wiktorię na scenie i czekali kiedy znowu się na niej pojawi. Po spektaklu wszyscy uczniowie spotkali się z aktorami, zobaczyli z bliska kostiumy, baletki oraz zrobili sobie wspólne pamiątkowe zdjęcie. Następnie pełni wrażeń i zadowoleni z wyjazdu wrócili do swoich domów.

Natalia Dudziuk i Julia Pękalska przeprowadziły wywiad z Wiktorią Werstak uczennicą klasy pierwszej..

J.P- W jakim teatrze występowałaś?

W.W- W Teatrze ,,Palladium" na ulicy Złotej.

J.P- W jakim przedstawieniu ?

W.W –Występowałam w przedstawieniu
pt. ,,Księżniczka Szeherezada i Piraci".

N.D- Od ilu lat występujesz na scenie ?

W.W- Od 4 lat.

N.D- Kogo grałaś w tym przedstawieniu?

W.W- Grałam akurat 2 osoby, jedna z nich to pirat, a druga to księżniczka .

N.D- Czy czułaś tremę przed występami?

W.W- Nie. Sprawiało mi to wielką radość.

N.D- Co się działo po występie?

W.W- Poszliśmy do Foyer na zdjęcia i rozmawialiśmy z gośćmi.

J.P- Bardzo długo przygotowywałaś się do tego występu? My bowiem jesteśmy pod ogromnym wrażeniem, gdy widziałyśmy w Internecie sceny z Twoim udziałem.

W.W- Tak mam bzika na punkcie występów i w ogóle……

N.D- Czy miałaś dużo tekstu do nauczenia?

W.W- Nie. Ja w ogóle nic nie mówiłam bo to był występ taneczny.

N.D- Czy dużo razy chodziłaś na próby?

W.W- Próba była tylko przed występem, ale ćwiczyliśmy na lekcjach baletu.

J.P- Gdzie chodzisz na balet?

W.W- Do Warszawy do „Egurola Dance Studio"

J.P- A ile razy w tygodniu?

W.W- Dwa razy.

J.P- Czy lubisz tańczyć?

W.W- Tak, bardzo.

N.D- Co czułaś po występie?

W.W- Bardziej nie mogłam się doczekać kolejnego występu.

J.P- Skąd miałaś przebranie?

W.W- Moja babcia i mama uszyły mi strój. Choć ciężko było, ale się udało.

N.D- Czy rodzice są zadowoleni z Twoich sukcesów?

W.W- Tak, i to bardzo. Zawsze są zadowoleni, a mama pomaga w kulisach.

N.D- Cieszymy się z Twoich sukcesów, życzymy dalszej pracy w teatrze i bardzo dziękujemy za oddanie nam czasu na wywiad ☺

W.W- Dziękuje to dla mnie nie problem ☺

A oto największe role WIKTORIA WERSTAK (ur.24.11.2006r):

TEATR:

2014.03.09 - „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Teatr Palladium,
rola: pirat, tancerka bollywood

2014.02.14 - „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Teatr Palladium,
rola: pirat, tancerka bollywood

2013.12.06 - „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Białołęcki Ośrodek Kultury,
rola: pirat, tancerka bollywood

2013.06.10 – „Jezioro Łabędzie" Teatr Palladium'
rola: łabędź (trzy wejścia)

2013.05.26 – „Jezioro Łabędzie" Bemowskie Centrum Kultury ART.BEM,
rola: łabędź (trzy wejścia)

2013.04.22 – „Jezioro Łabędzie" Teatr Palladium,
rola: łabędź (dwa wejścia), żabka

2013.04.21 – „Jezioro Łabędzie" Teatr Palladium,
rola: łabędź (dwa wejścia), żabka

2013.02.18 – „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Teatr Palladium,
rola: pirat, tancerka bollywood

2013.02.17 - „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Teatr Palladium,
rola: ptaszek, pirat, tancerka bollywood

2012.12.09 - „Księżniczka Szeherezada i Piraci" Bemowskie Centrum Kultury ART.BEM,
rola: ptaszek, pirat, tancerka bollywood

2012.02.05 – „Kopciuszek" Teatr Palladium, rola: elf

2011.11.06 –„Kopciuszek" Mazowiecki Teatr Muzyczny, rola: elf

2011.05.07 – „Kopciuszek" Teatr Ateneum, rola: kotek

REKLAMY:

2013.03.02 – HBO GO „Go grow up"

2012.12.13 – Play/WOŚP „Gramy cały rok"

INNE:

2014. 02.09 – XXIII Mistrzostwa Egurrola Dance Studio pokaz grupowy, Hala OSiR, ul.Obozowa, Warszawa

2014.01.25 – VI Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe Serce Mazowsza" udział w Finale Wojewódzkim, Siedlce

2014.01.18 – VI Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe Serce Mazowsza" udział w przesłuchaniach konkursowych dla Powiatu Wołomińskiego i Gminy Wołomin, Wołomin

2014.01.19 – „Europo nie możesz żyć bez Boga" – spektakl Bożonarodzeniowy Kościół w Parafii Św. Józefa Robotnika w Wołominie

2013.12.20 – „Europo nie możesz żyć bez Boga" – spektakl Bożonarodzeniowy SP nr 2 w Wołominie

2013.11.11 - Spektakl z okazji Święta Niepodległości, MDK Wołomin

2013.04.07 – Wyróżnienie dla grupy na Kids Challegnge EDS, CH Blue City, Warszawa

2013.01.20 - XX Mistrzostwa Egurrola Dance Studio pokaz grupowy, Hala OSiR, ul.Obozowa, Warszawa

2012.06.24 - Mistrzostwa Egurrola Dance Studio pokaz grupowy, Hala OSiR, ul.Obozowa, Warszawa

2011.06.18 - Mistrzostwa Egurrola Dance Studio pokaz grupowy, Hala OSiR, ul.Obozowa, Warszawa

Opracowały: Natalia Dudziuk i Julia Pękalska z klasy VB

EDUKACJA:

Obecnie od 2010 – Egurrola Dance Studio, sekcja baletowa, instruktor P. Anna Wujkowska

Obecnie od 2012 – Miejski Dom Kultury w Wołominie, sekcja teatralna, instruktor P. Piotr Stawski

Obecnie od 2013 – Ogólnopolska Szkółka Tańca i Dobrych Manier, prowadzona przez Centrum Tańca Wasilewski-Felska

Obecnie od 2013 – Schola Dziecięca „Nazaret" przy Parafii Św. Józefa Robotnika w Wołominie, instruktor P. Jacek Kuźnicki

2013 – 2012 – taniec nowoczesny Klub Forma, Wołomin

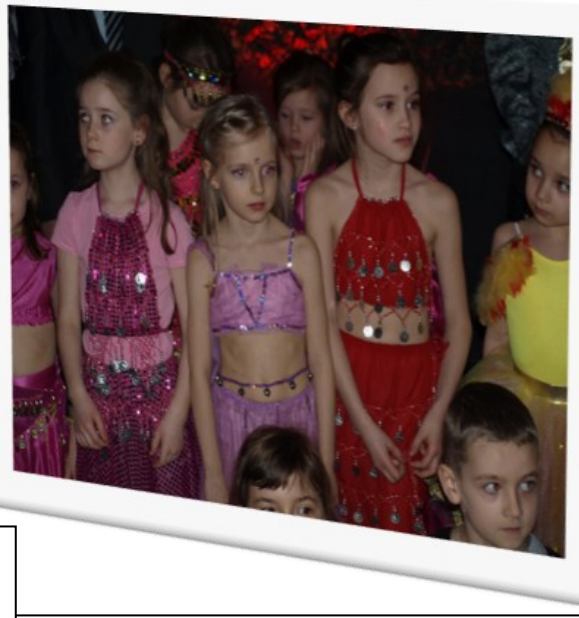
2013 – 2012 Akademia Dotknij Sztuki, Dom Kultury Zacisze w Warszawie

2011 –2013 – taniec, Przedszkole nr 5 im. Kota w Butach w Wołominie, instruktor P. Halina Kalinowska-Ołdak

EDUKACJA – WARSZTATY:

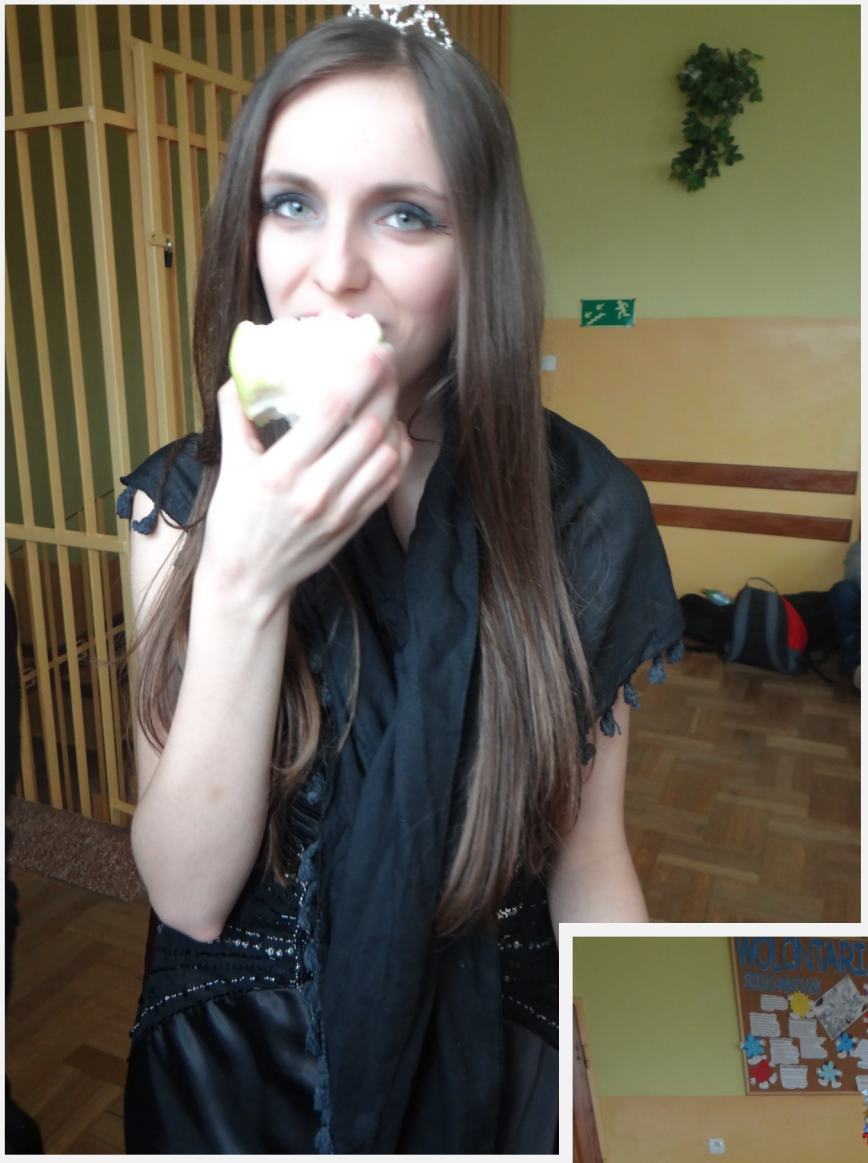
2013.08.24-20 – Zgrupawanie baletowe EDS, instruktor P. Anna Wujkowska

2012.07.19-16 – Zumbatomic EDS, instruktor P. Anna Mossakowska



Pokaz mody klasy IIIe

W marcu odbył się pokaz mody klasy IIIe . Uczniowie prezentowali stroje z czterech kategorii: regionalne, bajki, zawód i dowolne. Stroje były wspaniałe a przy prezentacji nikomu nie schodził uśmiech z twarzy.



WOLONTARIAT

Pierwszy dzień wiosny

W dniu 21.03.2014r odbył się w naszej szkole pierwszy dzień wiosny.

Większość uczniów z naszej szkoły przebrała się.

Chłopcy przebrali się za dziewczyny, a dziewczyny za chłopców.

W tym dniu uczniowie prowadzili lekcje.

Uczniom i nauczycielom podobał się ten dzień.

Było dużo śmiechu choć lekcje były prawie normalne.

NIKE

VI Budowa komórki

JEDNOSTKI POLA
PROCENTY
LICZBA
π

Talenty klasy Vb

Śpiewająco
przez życie
z Olą, Julką,
Natalką, Oli-
wią, Pauliną
S i Pauliną
Sz

Chłopaki: Dawid, Nikodem i Bartuś nie płaczą, ale tańczą!

Paulina karateka

Fani origami Kuba i Kacper

Nasze beztalencia plastyczne Ala i Zuzia

Życzymy Radosnych Świat Wielkanocnych !

Redaktor naczelny wydania: Aleksandra Skwarska
pod opieką:
p Sylwii Koneckiej-Pszczółkowskiej